



# ПИОНЕР

ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

*В.И. Гаврилова*  
« 17 » августа 2023 г.

### Ансамбль

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
по хореографическому искусству

Группа 6 СрГ, 7 СрГ (базовый уровень)

Образцовый коллектив любительского художественного творчества  
ансамбль эстрадного танца «Карнавал»

Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая

Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов

по учебному плану: 72

Кол-во ч/нед: 2

Педагог:

Краснопеева В.Ю., педагог высшей  
квалификационной категории

Малахова Е.П., педагог высшей  
квалификационной категории

Проверил:

Малахова Е.П.

методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк»

*Е.П. Малахова*  
\_\_\_\_\_  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа, является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству, художественной направленности, по предмету «Ансамбль», предназначена для детей от 7 до 12 лет.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 часа.

#### **Описание рабочей программы:**

Учебная дисциплина «Ансамбль» неразрывно связана со всеми предметами общеобразовательной общеразвивающей программы по хореографическому искусству. На занятиях применяются знания, умения, навыки, приобретенные учащимися на уроках эстрадного и классического танца. Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого ребёнка. Учащиеся получают возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

На базовый уровень принимаются обучающиеся показавшие необходимые знания и умения. При этом перевод на следующий год обучения осуществляется при успешном освоении предыдущего; группа определяется, исходя из уровня готовности обучающихся, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Полученные знания воспитанники продемонстрируют на открытых занятиях и в форме концертных выступлений.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

#### **Цель программы:**

Основная цель программы - приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

#### **Задачи дисциплины:**

##### **Основные задачи обучения на базовом уровне:**

- направлена на развитие эмоциональности
- на правильность и выразительность исполнения движений
- создание образа в детском танце
- научить манере исполнения в танце
- знать основные элементы русского танца

#### **Развивающие:**

- Развитие творческих способностей и творческого воображения детей;
- Развитие коммуникативных навыков;
- Создание условий для развития памяти, внимания, воображения, координации, пластичности;

**Воспитательные:**

- Эстетическое воспитание. Воспитание танцевального вкуса, формирование способности чувствовать характер произведения;
- Физическая активность. Воспитание у детей активной жизненной позиции и способности адаптироваться в социуме;

**2. Ожидаемые результаты:****Образовательные:**

- музыкально и ритмично выполнять танцевальные движения;
- знать основы актерского мастерства;
- правильно выполнять танцевальные элементы в соответствии с хореографической терминологией;

**Развивающие:**

- реализовывать полученные в коллективе знания, умения в постановке танца на любом этапе от идеи до ее конечного воплощения;
- создавать образ в детском танце;
- чувствовать характер музыки;

**Воспитательные:**

- иметь интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созиданию;
- иметь творческий характер мышления, творческий потенциал личности;
- иметь позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.

**Контроль усвоения теоретического материала на базовом уровне осуществляется путем показа на открытых занятиях и концертных выступлениях.**

**Календарно-тематический план**  
**Суббота 7 СрГ 13.30 -14.15, 14.25 -15.10**  
**Суббота 6 СрГ 13.30 -14.15, 14.25 -15.10**

Мес-яц	№ занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания		
СЕНТЯБРЬ	1 занятие	групповая	2 ч.	Инструктаж по технике безопасности.	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	2 занятие	групповая	2 ч.	Повторение репертуара				
	3 занятие	групповая	2 ч.	Повторение репертуара				
	4 занятие	групповая	2 ч.	Работа над рисунками в танцах				
	5 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца. Комбинации.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	6 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца. Комбинации.				
	7 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца. Рисунки.				
	8 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца. Рисунки.				
ОКТАБРЬ	9 занятие	групповая	2 ч.	Отработка движений, поз, рисунков танца	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	10 занятие	групповая	2 ч.	Манера исполнения в танце.				
	11 занятие	групповая	2 ч.	Работа над синхронностью и четкостью выполнения комбинаций в танце.				
	12 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца				
	13 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца. Подбор костюмов		Педагогическое наблюдение, проверочные задания		
	14 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к новому танцу. Репетиция на сцене				
	15 занятие	групповая	2 ч.	Повторение изученного материала. Подготовка к открытому уроку.				
	16 занятие	групповая	2 ч.	Аттестация воспитанников. Проведение открытого урока за полугодие				
	НОВАЯ	17 занятие	групповая	2 ч.		Новогодний спектакль	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
		18 занятие	групповая	2 ч.		Повторный инструктаж по технике безопасности. Закрепление проученного материала.		
19 занятие		групповая	2 ч.	Повторение комбинаций из концертных номеров.				
20 занятие		групповая	2 ч.	Повторение репертуара				
ФЕВРАЛЬ	21 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	22 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца				
	23 занятие	групповая	2 ч.	Постановка нового танца				
	24 занятие	групповая	2 ч.	Рисунки в танце				
МАРТ	25 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к конкурсу	Педагогическое наблюдение, проверочные задания			
	26 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к конкурсу				
	27 занятие	групповая	2 ч.	Участие в конкурсе				

							задания	
28 занятие	групповая	2 ч.	Распределение участников в номерах				Педагогическое	
29 занятие	групповая	2 ч.	Повторение репертуара				наблюдение,	
30 занятие	групповая	2 ч.	Перестроения в танцах				проверочные	
31 занятие	групповая	2 ч.	Сводная репетиция				задания	
32 занятие	групповая	2 ч.	Отработка рисунков из танцев				Педагогическое	
33 занятие	групповая	2 ч.	Общий флешмоб				наблюдение,	
34 занятие	групповая	2 ч.	Подготовка к отчетному концерту				проверочные	
35 занятие	групповая	2 ч.	Генеральный прогон концерта				задания	
36 занятие	групповая	2 ч.	Отчетный концерт					
МАЙ								
АПРЕЛЬ								